

# ステッカー（アート紙）

## 仕上がりサイズ／ 50mm・75mm・100mm

テンプレートファイルは **Photoshop2020形式** で保存しています

### 制作上の注意

- データのサイズや解像度の数値を変更しないようご注意ください。
  - ・解像度：350dpi 以上  
(解像度が低いと粗く印刷されてしまいます)
  - ・カラーモード：CMYK
- デザインは最終的に一つのレイヤーにまとめてください。
- 文字を入れた場合はラスタライズしてください。  
テキストレイヤーを選択した状態で、上部メニューの「レイヤー」→「ラスタライズ」→「テキスト」をクリック
- テンプレートに「ぬりだし」「仕上がりサイズ」「文字を収めるサイズ」を指定しておりますので  
ご確認ください、制作をお願いします。

レイヤー順は、上から【テンプレート・カットライン・色版】となっています。  
順番は変更しないでください。

こちらのレイヤーは  
内容の変更・削除などしないでください

カットラインはこちらのレイヤーに  
いれてください

デザインはすべて  
レイヤー／デザインにいれてください



### 線幅について

罫線は0.25pt以上の線幅を設定してください。0.25ptより細い線は印刷時にかすれてしまったり、濃度によっては消えてしまう場合があります。

## 塗り足し・余白について

### 良い例



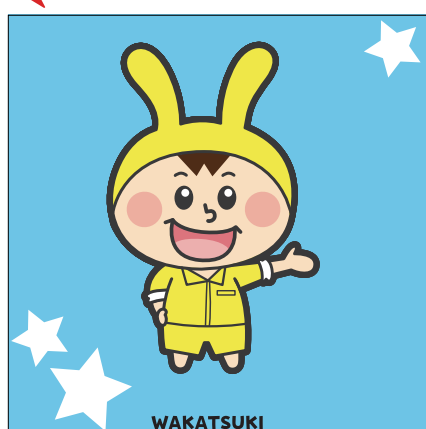
塗り足し  
(カットラインから外側に2mm)  
カットラインの外側まで  
伸ばしてください

余白  
(カットラインから内側に2mm以上)  
切れてはいけない文字や  
デザインは入れない

カットライン

### 悪い例

塗り足しがない  
文字や図形が  
ギリギリに  
配置されている



仕上がりイメージ



断裁のわずかなズレで  
白い部分が  
出てしまいます

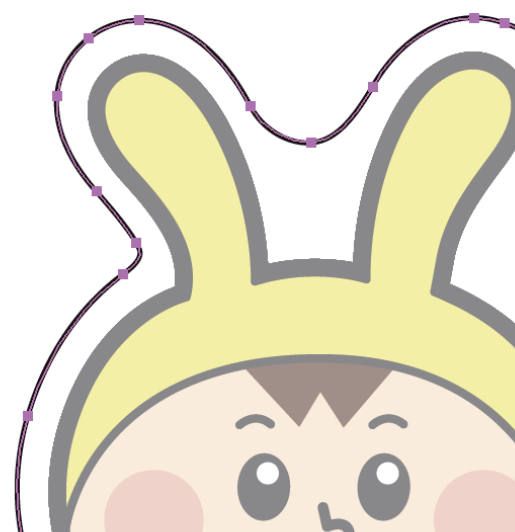
断裁のわずかなズレで文字やデザインが  
切れてしまう可能性があります

## カットパス数について

カットパス数…カットラインを構成するアンカー  
ポイントの数

カットパス数が多ければ多いほど、カットが複雑  
なデータになり、仕上がりが悪くなる可能性があ  
ります。できるかぎりカットパス数を抑えてデー  
タを制作してください。

※複雑な形やパスの量が多すぎる場合は、調  
整させていただく可能性がございます。



### 良い例



## カットパスについて

余白  
デザインとカットラインの間は  
2mm以上の余白をつけてください

カットライン  
内側に入り込みすぎず  
細くならないようにつけてください

### 悪い例

深く入り込んでいる  
穴が空いている

複数に分かれている



途切れている



鋭角・複雑になっている



デザインとカットラインの間の  
余白がない

### イメージ

仕上がりイメージ



仕上がりイメージ



当社 HP (<https://www.wakatuki.com/data-guide/>) に  
データ作成ガイドページがございます。

データ制作上不明点などございましたら、当社でサポートいたしますので  
お気軽にご相談ください。